

平日19:30から始まる、上質で親密な時間

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン ディスカバリーナイト I

瑞々しい青春の揺れ動く感情を歌い上げる名曲
「シューベルトの水車屋」を中心に



テノール:ジョン・健・ヌッツォ



ピアノ:岡原慎也



ピアノ三重奏:トリオ デルアルテ
(左から、河野明敏、久保山菜摘、内野佑佳子)

[プログラム]

シューベルト:歌曲集『美しい水車屋の娘』D. 795 (ヌッツォ、岡原)

ハイドン:ピアノ三重奏曲第31番 変ホ長調 Hob. XV:31 (トリオ デルアルテ)

ハイドン 編曲:『スコットランドとウェールズの民謡歌曲集』より (ヌッツォ、トリオ デルアルテ)

「コリンの宝物」、「夜明け」、「チャーク城の吟遊詩人の歌」、「ウィリアムとマーガレット」、
「マルトラス」、「おいらの恋人はまだ小娘で」、「えくぼの頬」

「美しい水車屋の娘」の
試聴はこちらから！

[聴きどころ]

第一線で活躍する音楽家が温めてきた「秘蔵の企画」をお披露目する「ディスカバリーナイト」。

平日の少しだけ遅い時間から、本格的なプログラムとライブならではのトークで、奥深い音楽の背景がより鮮明に浮かび上がり、「上質な音楽との出会いと、新しい発見」をじっくりとご満喫いただけるシリーズです。

オペラ歌手として世界中で圧倒的な実績を持つジョン・健・ヌッツォが、このコンサートのために意欲的に取り組む作品は、シューベルト三大歌曲の1つ『美しい水車屋の娘』です。何と！彼が学生時に勉強して以来、約30年ぶりに取り組みます。彼がクラシック音楽を志すきっかけとなったのが、「水車屋」の6曲目“知りたい Der Neugierige”だったとのこと、その美しさに感銘を受けた思い入れの強い作品を含む全20曲の連作歌曲を通じて、若者の瑞々しい感性を表現する世界観にじっくりと浸っていただきます。また『スコットランドとウェールズの民謡歌曲集』は、イギリスに移住したハイドンが民謡への共感を素直に手がけた、心温まる作品群です。

共演は、日本ドイツリート協会会長を務め、歌曲の伴奏に一際抜きん出た経験を誇る岡原慎也(ピアノ)。

また、サントリーホール室内楽アカデミーで学ぶトリオ デルアルテ(ピアノ三重奏)が、ピアノ伴奏、チェロの通奏低音、ヴァイオリンのオブリガードでサポートし、歌曲の情景に彩りが加わります。

文学や絵画などを気軽に楽しみいただく気分、どうぞお楽しみください。

2019年6月6日(木)19:30開演(19:00開場) サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

指定4,000円 サイドビュー2,500円 ペア7,000円

チケット好評発売中！

※ペア券はサントリーホールチケットセンター(電話・WEB・窓口)のみ取扱い。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:138-538]

主催:サントリーホール <http://suntory.jp/HALL/>



SUNTORY HALL

平日19:30から始まる、上質で親密な時間

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン ディスカバリーナイトⅡ

NHK交響楽団の2人を中心に繰り広げる
ダイナミックで綿密なアンサンブル



トランペット: 菊本和昭
NHK交響楽団首席奏者



パーカッション: 竹島悟史
NHK交響楽団奏者



ピアノ: 新居由佳梨

【プログラム】

イヴェイゼン: トランペット・ソナタ (菊本、新居)

クレストン: マリンバ小協奏曲 作品21 (竹島、新居)

ジヨルヴェ: トランペットと打楽器のための『エプタード』より (菊本、竹島)

プロコフィエフ(竹島悟史 編曲): バレエ音楽『ロメオとジュリエット』より (菊本、竹島、新居)

「モンタギュー一家とキャピュレット家」、「少女ジュリエット」、「ロメオとジュリエット」、

「ティボルトの死」、「ジュリエットの寝室」、「ジュリエットの墓の前のロメオ」

曲目の試験は
こちらから！

【聴きどころ】

第一線で活躍する音楽家が温めてきた「秘蔵の企画」をお披露目する「ディスカバリーナイト」。

平日の少しだけ遅い時間から、本格的なプログラムとライブならではのトークで、奥深い音楽の背景がより鮮明に浮かび上がり、「上質な音楽との出会いと、新しい発見」をじっくりとご満喫いただけるシリーズです。

コンサートの主役となるのは、NHK交響楽団での活躍はもとより、日本を代表する器楽奏者として八面六臂の活躍を見せる、菊本和昭と竹島悟史。プロでも演奏を躊躇するトランペットの超絶技巧曲「ジヨルヴェ作曲: エプタード」を、菊本が最も信頼する打楽器奏者と共演したいというシンプルな気持ちから、この企画はスタートしました。実演機会は稀少で、真剣勝負を繰り広げる圧巻の演奏は、このライブでのみ味わうことができる貴重な機会です。

またプログラムの前半には、アメリカの近現代の作品で、トランペットやマリンバのソロ楽器としての魅力をご満喫いただけます。2人の類稀な演奏をピアノで自然に支えていくのは、室内楽や伴奏でも評価の高い新居由佳梨です。

メイン曲は、竹島悟史が今回出演する3人のためにアレンジするプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」。

この3人の奏者だけで、CMなどでもお馴染みのオーケストラ曲をどのように料理するかは、音楽家・竹島悟史の真骨頂です。

第一線で活躍する奏者と楽器の魅力が全開、そこにエンタテインメント性も加わった、格別な一夜をお楽しみください。

2019年6月12日(水)19:30開演(19:00開場) サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

指定3,500円 サイドビュー2,000円 ペア6,000円

チケット好評発売中！

※ペア券はサントリーホールチケットセンター(電話・WEB・窓口)のみ取扱い。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:138-538]

主催:サントリーホール <http://suntory.jp/HALL/>



SUNTORY HALL