

| 夏と音楽 ～ Summer Songs ～ 「夏に聴きたいおすすめ の 1 曲」 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 投稿ネーム                                    | おすすめ曲                                                                                                       | 投稿者コメント                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ライブラリースタッフコメント                                                                                                                                                         |
| yoko                                     | I Don't Like Mondays. 「LEMONADE」<br><a href="https://youtu.be/z67IoU5p1LU">https://youtu.be/z67IoU5p1LU</a> | 子どもの頃、夏休みが始まると、ウキウキワクワクすると同時に、何故か切なくなるあの感じを、この曲を通して、大人になっても同じように感じてるな、夏って不思議だなと思いました。あと、カッコいいギターソロが入ってるところが大好きな一曲です。MVの小島瑠璃子さんも観ていただきたいポイント。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教えていただいたMV拝見しました！「夏」と「LEMONADE」と小島瑠璃子さん。3つが重なりあい印象的な映像ですね。小島さんがとっても可愛い！夏は誰しもがLEMONADEの様な甘酸っぱさと苦さのような切ない思い出をもっていると思いました。                                                |
| 都会のトムソーヤ                                 | 井上陽水「少年時代」                                                                                                  | 夏にこの曲を聞くと子供時代の夏休みの思い出がいろいろ浮かんできます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 日本を代表する夏の定番Songですね。陽水さんの美声と少年時代を思い起こすような哀愁あるメロディーと、叙情的な歌詞がぴったりとマッチした美しい楽曲、何度でも繰り返し聴きたい曲です。「夢はつまり思い出のあとさき」という歌詞も美しい。トムソーヤさん、夏、都会を離れて少年時代を探しに行かれてはいかがでしょうか。              |
| バクバク                                     | キマグレン「LIFE」                                                                                                 | 曲の疾走感が、夏を感じさせる！<br>歌詞の内容が良くて、自分に気合を入れる時に、思いっきり歌いたい歌！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 「生きる意味探す旅を、日々君続けるよ 命運ぶ方へ 進めこのLIFE」このフレーズ、胸に落ちました！いくつになっても悩む。悩むということは成長したいという証。この歌はそんな自分への応援歌ですね。思い切り歌ってください！                                                           |
| ハレテル                                     | Aile The Shota「常懷 feat. 春野」                                                                                 | 常夏を常懷と当てた、思い出を懐かしむキッカケになる曲です。<br>誰もが何処かで経験した出来事をこの曲を聴きながら思い出す、思いに帰ることができるようです。ガラケーの中に残る写真やメッセージ、人との関わりが蘇ります。どの世代にも心揺らす歌詞です。今年から夏の定番曲になりました。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ハレテルさんの解説のとおり、黄昏・不安定な日々・風・眼差し・ガラケーの画面に映し出される歌詞すべてがふわふわ浮かんてるような、無駄な力が抜けていくような心地よい曲ですね。夏の暑さが和らいでいくような気分になります。                                                            |
| センチメンタルを捨てたひと                            | 杏里「最後のサーフホリデー」                                                                                              | 人は10代の頃に叶わなかった願望を生涯抱えた続けると聞いたことがあります。この曲がリリースされた1988年、日本はバブル景気真っ只中。私は中学2年生でした。当時の若者達は自慢の愛車に乗って、こんなイカした音楽を流しながらドライブを楽しんでいましたが、私は当然ですがまだ車の運転は出来ませんでした。大好きな夏曲を聴きながら私も海岸線をドライブしたい。そんな願望を抱きつつも叶わないまま時間は過ぎ去りました。そして時は流れ今から4年前、私は四国へ地方移住をし遂にマイカーを手に入れ、当時叶わなかった願望をここぞとばかりに叶えたのです！そして今、私は更に南下し沖縄に住んでいます！もっともっと長く夏を楽しみたいくて…。日本が1番元気だった頃の音楽はやはり今でも輝きを失いません。杏里自身のペンによる邦楽離れたコード進行がふんだんに盛り込まれた楽曲に吉元由美さんによる美しい日本語歌詞乗る。しかし演奏はマイケル・ジャクソンのレコードと同じメンバーが務めるハイブリッド・サウンド。小倉泰治さんによるフュージョン・ライクなアレンジにジェリー・ヘイのホーン・アレンジが絶妙なスパイスを効かせる…。こんな豪華な作りの音楽は現代社会ではもう出てこないかもしれません。古き良き時代の色褪せない名曲、多くの音楽ファンに楽しんでもらいたいです！ | センチメンタルを捨てたひとさん、四国、そして沖縄へ移住されたのですね。「もっと夏を長く楽しみたいくて」を行動に移されていてステキです。昔、母に連れられて杏里さんのコンサートに行ったことを思い出しました。杏里さんのこの曲は聞いたことがありましたが、こんな豪華な方々の曲とは知りませんでした。あらためてドライブしながら聞いてみたいです！ |
| すがわら                                     | 米米クラブ「シュールダンス」                                                                                              | 石井さんがカッコ良すぎます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 米米CLUBさんの「シュールダンス」、今回教えていただいてYOUTUBEではじめて見ました。石井さんも他の皆さんもカッコよかったです！！ステージが素敵で他の曲もいろいろ見たくなりました！                                                                          |
| 菅原くんの親友                                  | 「まわれ、まーわれ、メリーゴーランド」                                                                                         | 接待で歌って好きになりました                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 久保田利伸さんの「LA・LA・LA LOVE SONG」ですね！ドラマ「ロングバケーション」の主題歌でよく覚えています。菅原くんの親友さん、接待で歌って好きになったということは、きっと楽しい接待でしたね！久保田さんの歌声好きです！                                                    |
| ユウイチロウ①                                  | 1. Lucky Kilimanjaro                                                                                        | Spotifyのリコメンド機能から聴くようになった                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | おすすめ曲は「ファジーサマー」でしょうか？透明感のある声とイントロとアウトロに使われている音がとてもいいですね。歌詞も詩のようです。夏の湿った夜の中でゆらゆらしながら聞きたい曲です。                                                                            |
| ユウイチロウ②                                  | 2. Andimori                                                                                                 | Andimoriはグループ名で、曲名がないのですが。大学生時代、地方に進学した高校の友人を毎年訪ねる度に車で友人が流していたアーティスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Andimoriの曲の中から、2014年夏のLive 7/27 ZEPP TOKYOにて行われた『andymori ワンマン ひこうき雲と夏の音』を聴いてみました。ボーカルの目がキラキラしていて、子供の頃の熱い夏、プール帰りの夕方、蟬が鳴く帰り道、幸福感に満たされた時間を思い出しました。                       |
| ユウイチロウ③                                  | 3. The Chainsmokers                                                                                         | 大学院の留学時代を思い出すアーティスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The Chainsmokersの「Closer」はヨガのレッスン曲でした！この曲を聴くと、ヨガのポーズをとりたくなります。                                                                                                         |
| ひで                                       | ケツメイシ「夏の思い出」                                                                                                | みんなで、海に行きたくなります！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 夏といえば海！ですね。みんなで過ごしながら聞くと、より盛り上がること間違いなしですね。プール、海、水遊びに行きたくなってきました！                                                                                                      |
| みっちゃん                                    | 「夏祭り」                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Whiteberryの「夏祭り」を聴いてみました。高校生の夏、人生で初めてできた彼と地元の夏祭りに浴衣で行ったことを思い出します。まさにこの歌詞の通りでした。屋台のライトがキラキラして夢の中にいるようでした。。。みっちゃんさんも、きっとステキな思い出があるのではないのでしょうか。                           |
| じえい                                      | ビーチボーイズ「ココモ」                                                                                                | 夏と言ったらビーチボーイズ！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ココモといえば「カクテル」のトム・クルーズが最高でした。この曲を聴きながらジャマイカの透き通る海でHappyな時間を過ごせたら最高ですね。この歌は永遠のBest Summer Songです！                                                                        |
| Miwa                                     | ビチカート・ファイブ「今日も渋谷で5時」                                                                                        | デュエットが良かった                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 鈴木雅之さんと菊池桃子さんのデュエット曲「渋谷で5時」とビチカート・ファイブですね。どちらもリアルタイムで聞いていたと思うのですが、久しぶりに聴くと印象が変わって感じました！夏の夜にいいですね！                                                                      |
| ばんだちゃん                                   | T.M.Revolution「HOT LIMIT」                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ブルーラグーンの中で黒の包帯を巻いたような衣装と、男性にしては細くて白い肌。HOT LIMIT！！初めてこの映像を見た時のインパクトがすごかったです。一生忘れられません！                                                                                  |
| ひで                                       | TUBE「あー夏休み」                                                                                                 | カラオケで歌うのが楽しい！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 「夏」といえば「TUBE」！夏の海・出会い・LOVE・別れ、夏をギュッと凝縮した曲ですが、ボーカルのよく伸びる声が聞いてて楽しい曲ですね。もちろん歌うと楽しいです！                                                                                     |
| まみ                                       | ビッケブランカ「夏の夢」<br><a href="https://youtu.be/m5-rkFDmWOY">https://youtu.be/m5-rkFDmWOY</a>                     | 転職してすぐで心細い時の遠距離通勤で聞いてた思い出が有ります。<br>慣れない生活に失恋も重なり、辛かったなと思いますが、<br>今となっては、いい思い出です。その時の事を思い出す曲です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 思い出とそのころ流行っていた音楽って結びついて自分の心の中に残りますよね。しかし慣れない生活と失恋のダブルパンチとは。。。その時の自分があるから成長した今の自分がいる。まみさんにとって今年の夏はいかがでしたでしょうか。                                                          |
| 酒井                                       | マイケルフランクス「アントニオの歌」<br>スリーピングジブシー                                                                            | メロディアスな曲調と甘いボーカルが絶妙です。<br>良い仕事のできた日の夕方に、この曲を聴きながらお酒を飲みたいです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 夏といえばボサノバ。浮遊感のあるハーモニーとさざ波のようなリズム。夏の夕暮れ、自分へのご褒美にこの歌を聴きながらグラスをかたむける。。。いいですね！                                                                                             |
| ヨッシー                                     | JAYWALK「何も言えなくて…夏」                                                                                          | 二十代の頃に良くカラオケでバイト仲間と歌いました！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | カラオケでよく歌った曲は忘れられないですよ。この曲にその時の特別な思いがヨッシーさんにはあったのでしょうか。まだ好きなのに何も言えなくて別れることになってしまった。。。歌に自分の思いを重ねて泣いたこともあったなぁと若かりし頃を思い出しました。                                              |
| インスタ投稿より                                 | ゆず「夏色」                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 二人乗りの自転車、夕焼け、夜の海での花火、この曲を聴いていると、高校生の頃の夏を思い出します。今でも忘れられない輝いている思い出が全部つまった曲です。                                                                                            |



|                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>風と音と色①</div> | <div>ショスタコーヴィチ<br/>「ジャズ組曲第2番ワルツ2番」<br/><a href="https://youtu.be/VNAjN8BPMlg">https://youtu.be/VNAjN8BPMlg</a></div>                      | <p>夏は旅の季節だ。旅先でスマートフォンの中の音楽をいろいろと聴いていると、ヘビローテーションになる曲がある。それはその旅のテーマ曲なのだと思う。</p> <p>i Pod が発売される前の旅は、CDをケースから出して40枚ほどをバインダーのような小さなCDケースに入れて持って行った。プレイヤーはソニーの円盤のような形をしたDiscman。小さくて美しい造形だった。</p> <p>ボスニア・ヘルツェゴビナに旅した時、スティングのアルバム「Brand New Day」を毎日聴いた。</p> <p>16世紀の古い橋を見にサラエボからモスタールにバスで行った時、道路の両側に黄色のテープで囲まれた場所がたくさんあった。地雷がまだ残っているエリアだった。屋間でバスも大きく、整備された道路を通ったので、怖いとも思わず、「Brand New Day」を繰り返し聴き写真を撮った。</p> <p>翌日サラエボに戻るのが夜になってしまった。聞いていたバス乗り場には、来る時に乗った大きなバスではなく、10人程しか乗れないマイクロバスが停まっていた。モスタールからサラエボまで約120キロ。東京都心から御殿場に行くよりも遠い。しかもサラエボまでの道路の両側には、地雷が埋まっている。サラエボに行くと言っていたヨーロッパのどこかの国の青年は、その小さなバスを見て、すっかりおびえてしまっていた。運転手に「本当にこのバスで行くのか」と何度も聞き、とんでもないというように手を顔の前で横に振り、どこかに行ってしまった。僕もとても怖かった。でも、翌日サラエボの空港からチューリッヒに行くことになっていた。どうしてもその夜にはサラエボのホテルに戻りたかった。</p> <p>もう何も考えないようにしてバスに乗り、ヘッドホンでスティングを聴いた。途中、休憩でしばらく停まった時、隣の席の男と話をした。バスに乗っている人たちは、だれもが黒い闇の中をまだまだバスに乗って行かなければならないということにうんざりしていて、話ははずまなかった。少しの沈黙の後、彼は僕の履いていた革のウォーキングブーツを「いい靴だ」とほめた。僕も、彼の持っている何かをほめたんだと思う。その後、話すこともなくなり、僕はヘッドホンを頭にかけてスティングを聴いた。今でも、「Brand New Day」を聴くと、その時の誰もがうんざりして黙りこくっていたバスの中のことを思い出す。</p> <p>モロッコを旅した時は、坂本龍一の作曲した「シェルタリング・スカイ」のサントラがテーマ曲だった。パリに行く時のテーマ曲はずっと「サンジェルマンのジャズ・メッセンジャーズ」というライブ録音のCDだった。</p> <p>最近、パリに行く時のテーマ曲が変わった。数年前パリ行きの飛行機の音楽番組を聴いていると、この美しい街の近現代史に秘められたドラマを感じさせる、哀愁のこもったこの曲に出会った。初めて聴く曲だった。初めてなのに何度も聴いたような気持ちになる、胸を打つ旋律。パリはロシア革命の頃、多くのロシア人が亡命してきたという。そして、モダンジャズという黒人の演奏する音楽を初めてすばらしい文化として受け入れたのはパリの人たちだった。様々な異国人や異なる文化が渦巻いていたパリの近現代史を大河ドラマにするなら、そのテーマ曲は、この曲だと思った。</p>                                                                                                                                                                                                  | <div>ショスタコーヴィチの曲の中でもとても好きな楽曲です。物悲しく、そして雄大なメロディーに、今まさに戦禍のウクライナへと思いを馳せます。スティングの「Brand New Day」も風と音と色さんのセンスを感じます。</div> |
| <div>風と音と色②</div> | <div>上原ひろみ「リベラ・デル・ドゥエロ」<br/>アルバム「Silver Lining Suite」収録<br/><a href="https://youtu.be/tx0ewM3b_wQ">https://youtu.be/tx0ewM3b_wQ</a></div> | <p>「打ちのめされました」。そう書いたショートメールを、夕飯も食わずに会社で残業をしていたスタッフに送った。</p> <p>2014年、上原ひろみは10枚目のアルバム「ALIVE」を発表し、同名の日本ツアーを行っていた。東京フォーラムでのそのライブに一緒に行くはずだった知人が当日急用で行けなくなり、会社の音楽好きのスタッフに声をかけてみた。「仕事が終わろうにありません。」と泣きそうな顔で彼女は言った。一人で見たそのライブに打ちのめされ、そう書いたショートメールに彼女から「無念です」と返信がきた。赤いジャケットのそのCDを彼女へのお土産に買った。</p> <p>夏に、東名高速を西に向かうことがよくある。その時、上原ひろみのピアノの音を一つ一つ聴き取りながら走りたい。そう思い始めたのはこの「ALIVE」ツアーを見てからだった。</p> <p>僕はジャズをBGMとしては聴かない。皿の上の豆を一つ一つつまむ様に、いろんな楽器の一つ一つの音を集中して聴いていると、思いもしなかった音の展開に出会ったり、メロディーがない音の列なのにそこに旋律を聴いてしまうということがある。</p> <p>高速道路を長距離運転する時、同乗者がいれば、たくさん話をすることができる。でも一人だと、することがない。上原ひろみの、前へ前へと流れる高速の音の連打。彼女の前のめりのピアノの疾走感と、高速道路を走る車のスピード感がシンクロする。頭の中を無にして、彼女のピアノの音だけを聴いていたいと強く思った。</p> <p>上原ひろみのピアノを聴いていると、キース・ジャレットの「ケルンコンサート」や「ソロコンサート」を聴き込んでいた頃のことを思い出す。</p> <p>キース・ジャレットの曲は、漂うセンチメンタルさが接着剤のようで、気持ちが少しよ見をしても、ピアノの音がばらばらになることはない。でも、上原ひろみのピアノは、気を抜くと音を追えずに四方八方に飛び散ってしまう。</p> <p>その頃、僕は世界に1万台しかない車に25年間乗っていた。タイヤの偏平率が高い車で、カーブの時の車体のたわみをタイヤがしっかりと支えることができなかった。25年間の間にサスペンションのオイルも抜けてしまっていた。上原ひろみの弾く疾走感のある音は、サスペンションが固く、カーブの時もエンジンブレーキだけでたわまずに曲がれる車で聴きたかった。今は、そういうタイプの車に買い換え、夏に彼女の音を聴きながら、東名を西に走っている。</p> <p>たくさんある上原ひろみの曲から、今回どれを推薦すればいいだろう。いろいろと考えてみた。運転している時に聴いて疾走感がある。そういう前提だと24歳の時のデビューアルバム「Another Mind」の最初の曲「XYZ」を。本当はソロアルバムで彼女のピアノをたっぷり聴くのがいいので、それだと2枚目のソロアルバム「Spectrum」の1曲目の「カレイドスコープ」。でも2曲とも長めの曲なので、もし彼女の曲を初めて聴くのならもう少し短めで、耳になじみやすい曲。昨年発表された「Silver Lining Suite」の最終曲「リベラ・デル・ドゥエロ」がいいのではないだろうか。弦の音と彼女のピアノの音の絡み合いがスリリングで、きっと上原ひろみとの幸せな出会いになると思う。</p> <p>それでももっと聴きたいと思ったら、是非アルバムで全曲を聴いてみて下さい。</p> <p>東京から京都は約450キロ。途中2カ所ぐらいのパーキングエリアでゆっくり休んで、8時間ほどで京都に着く。13枚ある彼女のアルバムを往復で聴き終えるはず。</p> <p>上原ひろみのアルバムは、Amazon Music とApple Musicの通常プラン、Spotifyの無料プランで全部聴けます。</p> | <div>サントリーホールでのコンサートの感動が蘇りました。高速連打に、身体とココロが反応し、リズムとともに、曲と一体化してしまう自分を感じる曲です。今冬のコンサートに行こうと思っています！</div>                |



|        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 風と音と色③ | <p>ケアライ・レイシエル(keali'i Reichel)<br/>「kawaipunahale」<br/>アルバム「SWEET ISLAND」収録<br/><a href="https://youtu.be/p8bLrhWJCTc">https://youtu.be/p8bLrhWJCTc</a></p> | <p>中学1年の1学期最後の音楽の授業。音楽の教師が「みんなでアロハ・オエを歌いましょう」と言った。1学期のやるべき課題が全部終わっていたからかもしれない。教師の弾くピアノに合わせて、教科書に載っている楽譜と歌詞を見ながら、クラス全員で歌った。</p> <p>音楽室の開放たれた窓から入ってくる、心地いい乾いた夏の風。窓から見える夏の青い空と大きく昇る白い雲。窓枠で四角く区切られた空と雲が、キャンパスに描かれた夏の絵のようだった。</p> <p>僕は途中で歌うのをやめ、みんなの歌声に体をあずけ、風を感じ空を見て、夏休みのことを思った。男声も女声も、上手な歌声もそうでない歌声も、一つの流れになって、その流れに僕の気持ちが浮遊していた。ああ夏休みがやってくる。わくわくとして、伸び伸びとした気持ち。開放感と解放感。初めての感情だった。なんていい曲なんだろうと思い、そしてハワイってどういう所なんだろうと思った。</p> <p>大人になった僕は、尊敬する作家が滞在するハワイに出張で初めて行った。夜の食事まで何の予定もなかった午後、歴史のあるワイキキのホテル、ハレクラニのテラスで一人、ハワイのビール、プリモを飲んだ。アロハ・オエは流れなかったけど、初めて聴くハワイの音楽がテラスにたくさん流れていた。あまりにも心地いいその曲に気持ちと身体が溶けてしまいそうだった。</p> <p>それ以来、ハワイの音楽が好きになり、太平洋のいろんな島をホッピングするようになっていった。</p> <p>この曲は、Amazon Music とApple Musicの通常プラン、Spotifyの無料プランで聴けます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>美しいメロディとアコースティックなサウンドにのせた詩情あふれる曲ですね。ハワイの海でこの歌でフラを踊り神にささげたい。心がいやされる1曲です。</p>               |
| 風と音と色④ | <p>ガル・コスタ 「Lua,Lua,Lua,Lua」<br/>アルバム「CANTAR(カンタール)」収録<br/><a href="https://youtu.be/BJoNablqnyM">https://youtu.be/BJoNablqnyM</a></p>                       | <p>今まで見てきたたくさんのライブから、ずっと記憶に残り続けるトップ3を決めるとしたら、それはだれのライブだろう。悩むかなと思ったが、意外と簡単に決まった。代々木体育館で3夜連続で見た、ブルース・スプリングスティーンの「ボーン・イン・ザ・USA」ツアー。アメリカ社会の様々な断面に向き合って歌っていかうとするロックミュージシャンの実直さが伝わってきた。 今年の5月に桑田佳祐、佐野元春, 世良公則,char、野口五郎が結集して歌った「時代遅れのRock'n'Roll Band」からも同じ実直さが伝わってきた。</p> <p>渋谷公会堂で見た初代ネーネーズの解散コンサートは、この時間が終わらずにいつまでも続いたらどんなにいいだろうと思いながら聴いた。もう二度と初代メンバーの歌声をライブで聴くことができないからこそ、一層記憶に残り続けている。</p> <p>ブラジルのシンガー、ガル・コスタの新宿厚生年金会館でのライブは、「奇跡のライブ」として記憶に残り続けている。ガル・コスタが「Balance バランセ」(アルバム「GAL TROPICAL」収録)を歌い始めたのをきっかけにして、観客がステージに上がり踊り始めたのだ。</p> <p><a href="https://youtu.be/PNr-XhSXAdc">https://youtu.be/PNr-XhSXAdc</a></p> <p>確かに「バランセ」は誰もが踊りたくなる曲だ。でも、通常なら客がステージに上がった時点で、ミュージシャンは引き上げて、そのライブは中止になる。大勢の観客がステージに上がってきたら、ミュージシャンは恐怖心を感じるだろう。でもガル・コスタは包容力のある笑顔をステージの上で踊る観客に向けていた。そして、ステージの下で上がるのをためらっている客に、手のひらを自分の方に振って、上がってこいと招いていた。「バランセ」を歌い終わると、ステージに上がっていた観客はおとなしく自分の席に戻って行った。ミュージシャンと観客との一体感。そして彼女の包容力。素晴らしいライブだった。</p> <p>ライブが終わった後、一緒に行った友人に「なんで君はステージに上がって踊らなかったんだ。俺が踊るのを君が見ていると思うと、照れくさかったじゃないか」と怒られた。</p> <p>ガル・コスタはノリのいいダンスブルな曲ばかりを歌っているわけではない。</p> <p>「Lua,Lua,Lua,Lua」という静かで美しい曲は、彼女がささやくように歌い、聴く者を夏の屋下ガリの少しだけの昼寝に誘い込む。</p> <p>この曲が流れる部屋の窓際に、青い縁取りのガラスの金魚鉢が置かれ、赤い小さな金魚が一匹泳いでいる。金魚鉢の水を通した向こうには、夏の雲と空がゆらゆらと揺れている。ガラスコップに入った水出しの紅茶の氷が揺れて、涼しい音が微かに聞こえる。そんな曲だ。</p> <p>どういうことを歌っているのかはわからない。歌詞のポルトガル語を翻訳アプリにかけようとは思わない。この曲は、金魚が一匹泳いでいる、青い縁取りの金魚鉢。それだけで充分な曲だから。聴いているといつの間にか眠りに落ちていく。</p> <p>金魚が一匹、金魚・・・が・・・2匹、きん・・・ぎょ・・・が・・・さん・・・び・・・き・・・。</p> <p>この曲はApple Musicの通常プラン、Spotifyの無料プランで聴けます。Amazon Musicで聴くにはアップグレードが必要です。</p> | <p>この曲を聴いていると、暑い日の午後のけだるい夏を思い出します。意識が朦朧とするのも、また夏。そんな気持ちになる一曲ですね。対照的なバランセのダンスブルな楽曲もいいですね。</p> |
| 風と音と色⑤ | <p>RCサクセション「スローバラード」<br/>アルバム「シングル・マン」収録<br/><a href="https://youtu.be/Z1pWOLBHpc4">https://youtu.be/Z1pWOLBHpc4</a></p>                                    | <p>2009年のGWの頃、忌野清志郎が天国に行っちゃった。</p> <p>それからしばらく経った夏の朝早く、僕は国立市にある「たまらん坂」を車で通っていた。「たまらん坂」は、忌野清志郎が生まれ育ったエリアの近くにあり、清志郎は「多摩蘭坂」という曲を作ってRCサクセションが歌っている。清志郎のファンにとって聖地のような場所だ。坂の途中に石垣があり、その石一つ一つにファンのメッセージが書かれていた。</p> <p>その石垣の前で、一人の細身の男が踊っていた。清志郎のファンだとすぐにわかった。髪をきちんと固めた30代ぐらいに見える彼は、背広の上着を無造作に石垣に掛け、白いワイシャツにネクタイを締めたまま、腕を上下に振り足を少しだけ動かして踊っていた。足元に小さなラジカセが置いてあった。イヤホンではなくスピーカーからの音で踊りたかったのだろう。車を停めてしばらく彼を見ていた。</p> <p>どの曲で踊っていたのだろう。エアコンを効かせて窓を閉めた車の中に、その音は聴こえてこなかった。しばらくすると、彼はゆるんだネクタイを締め直し、上着を着て、小さなラジカセを手に持ち、気がすんだように歩いて行った。きっと出勤前にわざわざ寄ったのだろう。あの映像を思い出すと今でも胸にぐっとくる。その後、石垣はなくなり、マンションが建った。</p> <p>清志郎が泣くように歌うこの「スローバラード」は、免許を取ったばかりの、あと1年程で10代が終わる少年と、彼が自分の彼女なんだと思っていた少女の、夏の一晚の切ない物語だ・・・と僕は思う。歌詞は、二人が一晚を一緒に過ごした彼の車の中で、何があったのかを具体的に描いてない。歌詞に「毛布にくるまって」という言葉がある。夏の奥多摩や箱根あたりの夜は、結構冷える。車で夜を過ごすには毛布が必要だ。冬の車内は毛布ではなくヒーターを効かせる。だからこの曲は夏の歌なんだと思う。夏につらい恋を経験してしまった少年に聴いて欲しい。そして「忘れるまでがまんしろ。がんばれ。」と声をかけてやりたい。</p> <p>この歌を違う聴き方をする人もいる。好きな彼女と車で一晚を過ごし、彼女の寝言から自分に対する思いを知る、そういうハッピーな歌だと。歌は聴く人によってその物語はそれぞれに違う。聴いた人それぞれのこの歌の物語を聞いてみたい。</p> <p>この曲はRCサクセションのバージョンと、清志郎のライブのバージョンがある。ぜひRCサクセションのバージョンで。清志郎の泣くような歌声の合間に響くピアノとサックスの音がかっこよく輝いていて、だから一層、失恋の切なさが、切なすぎて・・・もう切なすぎて、僕はもう、聴けない。</p> <p>この曲は、Amazon Music とApple Musicの通常プラン、Spotifyの無料プランで聴けます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>反戦、原発など多くの社会的メッセージを問題提起し、タブーに挑戦しつつつけた不屈のザ・キング・オブ・ロック。忌野氏の歌や生涯についてもっと知りたくなりました。</p>        |

|        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 風と音と色⑥ | <b>島袋寛子「童神(わらびがみ)」</b><br><b>アルバム「私のオキナワ」収録</b><br><a href="https://youtu.be/Eku9PhrPiYU">https://youtu.be/Eku9PhrPiYU</a>        | <p>芸能界の周辺で仕事をしていた時、SPEEDの初の単独ライブを見ないかと所属事務所から誘われ、7月にお台場の野外ステージでのライブを見に行った。終了後、一緒に見た音楽評論家とビールを飲みに行き、少し興奮して語り合った。なんてすごいグループなんだろう。曲がすばらしい。歌がいい。ダンスがすごい。そしてあのありえないような高音で歌うあの子、まだ中学生になったばかりだよ・・・と。その後ヒット曲を連発して人気が続き、ずっと注目を続けていたが、単独ライブから3年ほどで解散した。そのライブを見てから25年目の今年、沖縄の本土復帰50年の年に、あの空に突き刺さるようなすばらしい高音で歌っていた少女の今を知った。</p> <p>NHK FMが、本土復帰をした5月15日に「今日は一日沖縄ソング三昧」という8時間を越える番組を放送した。沖縄は僕にとって「好き」とか「関心がある」という言葉では表現できない何かが、身体や脳の組成に関わるほどのなにかが、全身の奥深くに染み込んでしまっている。音楽、芸能、自然、歴史、文化、社会、基地、人、泡盛・・・。だからこの番組も、聞き逃し配信で1週間かけて全部聴いた。この番組に38歳になった島袋寛子がゲストで出演していた。解散後、島袋寛子にどんなヒストリーがあったのかをまったく知らなかったので、ゲストで何をするんだろう。SPEED時代の曲をソロで歌うのかなぐらいにしか思ってたかった。</p> <p>彼女はスタジオで一曲歌った。「童神(わらびがみ)」。初代ネーネーズのメンバーだった古謝美佐子が作詞をして歌っている沖縄音楽の名曲だ。</p> <p>彼女の歌を聴いて、言葉を失い、胸が震え、涙が出てきた。あの天まで届くように伸びやかな、鋭い高音で歌っていたあの少女が、こんな素敵な、そして素晴らしいシンガーになっていたなんて。声が少しだけ低くなっていて、沖縄の空気の湿気を感じさせる。鼻にかすかにかかると歌い方が心地いい。ときどき入る裏声が芸術的だ。歌っているのは東京のスタジオだったけど、彼女は目の前に浮かぶ何か彼女にしか見えない、沖縄の湿気を含んだ空気なのか、スピリチュアルなものなのかを手でなぞり、それを楽譜の替わりにして歌っている、そんな気がした。</p> <p>この曲が入っているアルバム「私のオキナワ」は、全曲がそんな素晴らしい声で歌われている。最近ではボサノバばかりを聴いているという、画家を目指している友人にこのアルバムのことを話した。今は、このアルバムを何度も何度も聴きながら絵を描いているという。</p> <p>この歌を聴くのは、CDか配信をおすすめします。この曲はCDや配信では4分半ですが、YouTubeで見られるのは1分半のPVです。ライブ映像もありますが、録音と映像のクオリティーが低いです。Apple Musicの通常プラン、Spotifyの無料プランで「私のオキナワ」が全曲聴けます。Amazon Musicは通常プランでは聴けず、アップグレードが必要です。</p> | SPEEDのHIROの歌手としての成長が嬉しいですね。おりしも沖縄の本土復帰50年。あふれ出る沖縄への愛が、哀愁響く独特な沖縄節で歌われていて心に響きます。 |
| 風と音と色⑦ | <b>加藤和彦「アラウンド・ザ・ワールド」</b><br><b>アルバム「パパ・ヘミングウェイ」収録</b><br><a href="https://youtu.be/3Vzheh3fEJ0">https://youtu.be/3Vzheh3fEJ0</a> | <p>原宿のキディランド近くの細い道を入ったところに、ミュージシャンがよく来るバーがあった。そのバーで、加藤和彦を見かけたことがある。会計を済ませた彼は、出口のあたりで店の人と楽しそうに話をしていた。側に高橋幸宏がいた。高橋幸宏とも話をしていた加藤和彦は、よほど楽しく面白い話だったのか、長身を腰から折って、長い足の膝を少し上げ、掌でその膝を打って大笑いしていた。「膝をたたく」という言葉があるが、実際にそういう動作をする人を、その時初めて見た。腰を折って膝をたたく彼の動作は、なんとも様になってかっこよかった。いつかあんなしぐさが似合う男になりたいと憧れた。</p> <p>加藤和彦には、旅心を揺さぶるアルバムが何枚かある。「パパ・ヘミングウェイ」「マルタの鷹」「VENEZIA」「あの頃、マリー・ローランサン」「ベル・エキセントリック」「うたかたのオペラ」。そういうテーマの第一作が「パパ・ヘミングウェイ」だった。西インド諸島のホテルのプールサイドのバーで、海島綿のジャケットを着て、夏の女優とフロズンダイキリを飲みたい。そんな気にさせる曲がたくさん入っている。夏はいろんなことに憧れる季節だ。</p> <p>これらのアルバムは、Apple Musicの基本プランとSpotifyの無料プランで全部聴けます。Amazon Musicは通常プランでは聴けず、アップグレードが必要です。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 軽快な楽曲にあわせ、世界を旅する。心とカラダが軽くなる、そんな楽曲ですね。フロズンダイキリを飲みながら、過去の旅に思いを馳せたり、旅の計画をしたくなります。 |

※文章等の無断転載及び複製等のご遠慮ください。